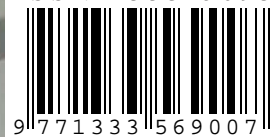


ISSN 1333-5693



Ruđer

Vol. 3, broj 12, prosinac 2002.

izložba Z. Modrića

novosti

sport

godišnje nagrade

odmaralište

foto: J. Uhlr

U ovom broju:

M. Jurin:

Uvodnik2

K. Majerski:

Godišnje nagrade3

D. Orešković:

Sport5

B. Baborsky:

Odmaralište8

S. Nikolić:

Izložba Zlatka Modrića10

Novosti11

Na naslovnici:

Na božićno-novogodišnjem domjenku, održanom 19. 12. 2002. godine u knjižnici V. krila, okupili su se brojni djelatnici Instituta, te visoki uzvanici. Akademik I. Šlaus, predsjednik Upravnog vijeća Instituta, pozdravio je nazočne, ukazao na vizije našeg razvoja, te, uz prigodne darove, zahvalio onima koji su otišli u mirovinu.

Ovo je posljednji broj trećeg volumena Ruđera od kada ga priprema sadašnje Uredništvo. Pred nama je treća godina trećeg milenija! Želim da nam svima ona bude plodonosna, te da u njoj započnemo ostvarivati ono što je planirano. Ona bi trebala biti važna u razvoju Instituta, kada, nakon uspješnih kontakata sa Svjetskom bankom započinjemo naglašeno sa primjenom do sada stečenog znanja i iskustva, te, naravno, i sa našim primarnim zadatkom - vrhunskim temeljnim istraživanjima u područjima u kojima smo svjetski konkurentni. Nadalje, u ovoj godini ostvarivat ćemo istraživanja planirana novim projektima što ih financira Ministarstvo znanosti i tehnologije Republike Hrvatske. Za ostvarivanje zadanih ciljeva nužni su ljudi, oprema i prostor. Edukacijom znanstvenih novaka stvaramo najvažniju od karika u lancu spejsnosti. Ako tome dodamo i novu opremu koju smo, uz pomoć Ministarstva, nabavili tijekom 2001. i 2002. godine, onda se u reorganiziranim dosadašnjim prostorima možemo prihvatiti rješavanja zadataka koji su pred nama. O svemu ovome donosit ćemo priloge već u prvim brojevima narednog, četvrtog, volumena našeg Glasila.

Ovaj dvanaesti broj trećeg volumena donosi laganije tonove. Nakon nekoliko prikaza o našem odmaralištu u Rabu ovdje je članak Barice Baborski o njegovom dosadašnjem korištenju. Uz kratak ali je-

zgrovit prikaz našeg odmarališta, popraćen s nekoliko lijepih fotografija Dražena Vikića-Topića, vidljiva je nužnost postojanja ovog objekta kao i što je sve nužno kako bi se uvjeti rada i života poboljšali. Nadalje, u duhovitoj retrospektivi Darko Orešković prikazuje sportski život ruđerovki i ruđerovaca. Tu su i fotografije, neke iz pedesetih godina prošlog stoljeća, razdoblja koje je daleka prošlost datirana i prije rođenja značajnog broja naših sadašnjih djelatnika. Bilo bi lijepo kada bi sadašnja mlada generacija obnovila tradiciju i ove važne djelatnosti našeg svakodnevnog života. Lijepo je na kraju godine pozdraviti značajan uspjeh naših mladih djelatnika koji su nagrađeni za značajna ostvarenja u dosadašnjem radu. O tome piše članica Uredništva, Kata Majerski. U nizu novosti izdajamo onu o do sada gotovo nepoznatom portretu našeg Josipa Ruđera Boškovića što ga je izradio Josip Kljaković, bliski suradnik Ivana Meštrovića, autora poznatog kipa našeg znamenitog znanstvenika. Uz navedeni materijal, kao i našu stalnu rubriku o kadrovskim promjenama u Institutu želim vam ugodno čitanje, te mnogo uspjeha, zadovoljstva, te osobne sreće u 2003. godini.

Glavni urednik

Mislav Jurin

impressum:

Znanstveno glasilo
Instituta "Ruđer Bošković"
Bijenička c. 54, 10 002 Zagreb
tel: +385 (0)1 4561 111,
fax: 4560 084
e-mail: rudjer@rudjer.irb.hr
URL: <http://www.irb.hr>

Glavni urednik: Mislav Jurin
Tehnički urednik: Karolj Skala

Uredništvo: Velimir Bardek
Dunja Čukman
Koraljka Gall-Trošelj
Kata Majerski
Iva Melinščak-Zlodi
Tvrko Smital
Jadranka Stojanovski

Digitalna obrada i izvedba:
Institut Ruđer Bošković
Grafčki fakultet u Zagrebu

ISSN 1333-5693
UDK 061.6:5

Tisak: Kratis d.o.o.
Izlazi mjesečno u nakladi od 600
primjeraka uz financijsku potporu
Instituta

Došli u Institut tijekom prosinca 2002.:

Nikola Bošković dipl. inž. kem. tehnologije, dr. sc. Anamaria Brozović, mr. sc. Zrinka Dragun, dr. sc. Maja Herak Bosnar, mr. sc. Siniša Ivanković, Sandra Kraljević dipl. prof. biologije, mr. sc. Goran Milić, mr. sc. Višnja Oreščanin, Goran Topić dipl. lingvist.

Otišli iz Instituta tijekom prosinca 2002.:

Dr. sc. Nevenka Brničević, Zora Đurek, dr. sc. Leo Klasinc, Miroslav Mihaljević dipl. inž. računarstva, dr. sc. Siniša Petrović, dr. sc. Dubravko Rendić, dr. sc. Milivoj Slijepčević, dr. sc. Višnja Stepanić, Zdravko Šalvari.

Izbori u zvanja tijekom prosinca 2002.,

mlađi asistent: Sonja Beč, Željka Kereuš, Sandra Kraljević, Irena Vardić.
asistent: Zrinka Dragun, Siniša Ivanković, Božidar Kurtović, Mihaela Matovina.
viši asistent: Maja Fafandel, Bojan Hamer.
znanstveni suradnik: Željko Grahek, Blaženka Melić, Nenad Kezele, Aleksandar Maksimović, Irina Pucić, Dubravko Risović.
viši znanstveni suradnik: Sanja Kapitanović
znanstveni savjetnik: Jelka Gabrilovac, Neven Žarković.

Disertacije izradene u Institutu i obranjene tijekom prosinca 2002.:

Ines Despotović: Struktura i svojstva nekih polibenzenoidnih sustava, voditelj Z. Maksić, obrana 16. 12. 2002.

Maja Fafandel: Indukcija KRS_{SD} serin/treonin kinaze u morskoj spužvi Suberites domuncula Olivi, 1792 u uvjetima stresa., voditelj R. Batel i J. Ban, obrana 05. 12. 2002.

Bojan Hamer: Stresni proteini HSP70 u danje Mytilus galloprovincialis Lamarck, 1819 kao biološki pokazatelji onečišćenja vode, voditelji R. Batel i M. Krsnik-Rasol, obrana 05. 12. 2002.

Goran Krstačić: Ispitivanje nelinearne dinamike kratkih vremenskih serija kod bolesnika sa stabilnom anginom pectoris, voditelji A. Šmalcelj i M. Martinis, obrana 11. 12. 2002.

Magistarski radovi izrađeni u Institutu i obranjeni tijekom prosinca 2002.:

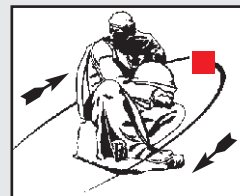
Danijela Barić: Korelacijska energija pi-elektrona planarnih molekula, voditelj Z. Maksić, obrana 24. 12. 2002.

Božidar Kurtović: Usporedba histološke slike jetre, slezene i bubrega lubina (Dicentrarchus la brax) u uzgajanoj i prirodnoj populaciji, voditelj E. Teskeredžić, obrana 13. 12. 2002.

Diplomski radovi izrađeni u Institutu i obranjeni tijekom prosinca 2002.

Sunčana Moslavac: Uloga kompleksa RecB1080CD-Gam u oporavku DNA nakon gama zračenja u bakteriji Escherichia coli, voditelj K. Brčić-Kostić, obrana 20. 12. 2002.

Nada Pekić:
Izomeri fullarena,
voditelj A. Graovac,
odbrana 10. 12.
2002.



piše: Kata Majerski

Godišnje nagrade mladim znanstvenicima

Društvo sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu, već šestu godinu, nagrađuje mlade znanstvenike i umjetnike Godišnjom nagradom Društva za znanstveno i umjetničko ostvarenje. Na svečanosti koja je održana 19. prosinca 2002. u prostorijama Društva sveučilišnih nastavnika dodijeljene su nagrade za 2002. godinu.

Među ovogodišnjim dobitnicima Godišnje nagrade Društva su i četvero mladih znanstvenika s Instituta Ruđer Bošković: mr. sc. Danijela Barić, dr. sc. Hrvoje Fulgosi, mr. sc. Dalibor Merunka i mr. sc. Tatjana Šumanovac Ramljak.

nsku kemiju i biokemiju u Laboratoriju za sintetsku organsku kemiju. Magistrski rad "Sinteza i svojstva novih aza-krunastih etera s adamantanskim jedinicama" izradila je pod nadzorom dr. sc. K. Majerski i obranila ga 2001. godine. Do sada je objavila



četiri znanstvena rada.

Godišnju nagradu Društva dobila je za rad iz organske kemije, autora K. Mlinarić-Majerski, T. Šumanovac Ramljak, "Synthesis and alkali metal binding properties of novel N-adamantyl-aza-crown ethers", Tetrahedron 58 (2002) 129.

Dr. sc. Hrvoje Fulgosi rođen je u Zagrebu 1967. godine. Diplomirao je molekularnu biologiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu 1991. godine, a od iste godine zaposlen je kao znanstveni novak u Laboratoriju za elektronsku mikroskopiju Zavoda za molekularnu genetiku. Magistrirao je 1993. godine, a doktorirao na Sveučilištu Ludwig-Maximilians, München, Njemačka 1999. godine. Od 1999. do 2001. boravio je na postdoktorskoj specijalizaciji na Sveučilištu Christian-Albrechts, Kiel, Njemačka. Do sada je objavio preko dvadeset znanstvenih radova.

Godišnju nagradu Društva dobio je za znanstveni



Mr. sc. Danijela Barić rođena je 1971. godine u Sarajevu, Bosna i Hercegovina. Diplomirala je kemiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu 1998. godine. Od 1999. godine zaposlena je kao mlađa asistentica u Zavodu za Organsku kemiju i biokemiju u Grupi za kvantnu organsku kemiju. Pod nadzorom dr. sc. Z. Maksića izradila je magistrski rad "Korelacijska energija π -elektrona planarnih molekula" i obranila ga u prosincu 2002. godine. Do sada je objavila pet znanstvenih radova.

Godišnju nagradu Društva dobila je za rad iz teorijske fizikalno-organske kemije, autora D. Barić, Z. Maksić "Additivity of the correlation energy in some 3D organic molecules", J. Phys. Chem. A 106 (2002) 1612.

Mr. sc. Tatjana Šumanovac Ramljak rođena je 1972. godine u Zadru. Diplomirala je kemiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu 1995. godine, a od 1996. godine zaposlena je kao mlađa asistentica u Zavodu za Orga-



rad iz biologije "Cell and chloroplast division requires ARTEMIS" autora: H. Fulgosi, L. Gerdes, S. Westphal, C. Glockmann, J. Soll., PNAS 99 (2002) 11501

Mr. sc. Dalibor Merunka rođen je u Bjelovaru 1969. godine. Diplomirao je fiziku na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu 1995. godine, a od 1997. godine zaposlen je kao znanstveni novak u Laboratoriju za magnetsku rezonanciju Instituta Ruđer Bošković. Magistrirao je u travnju 2001. Magistrski rad pod naslovom:



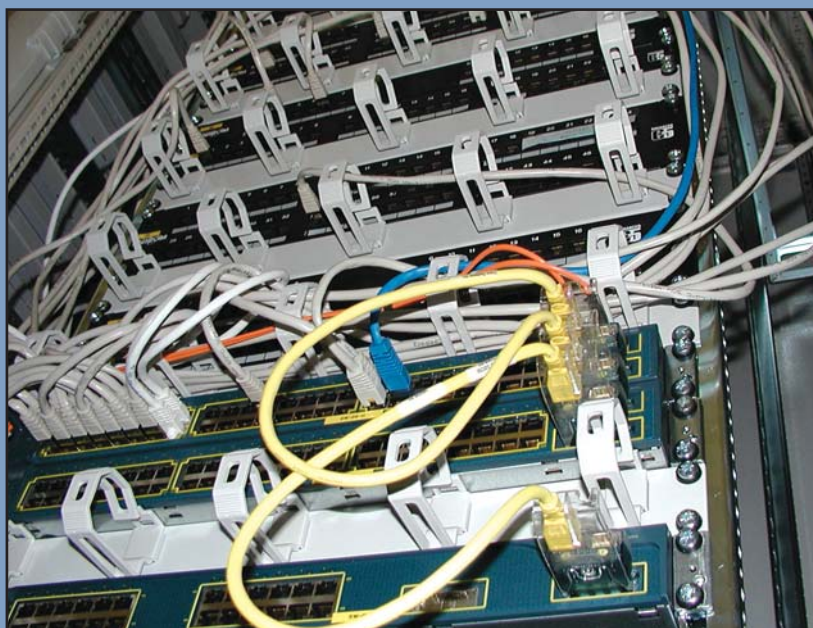
"Proširenje modela jakog vezanja dipolnog momenta i vodikove veze u feroelektricima KH_2PO_4 i KD_2PO_4 ", izradio je pod vodstvom dr. sc. B. Rakvina. Do sada je objavio pet znanstvenih radova.

Godišnju nagradu Društva dobio je za teorijsko proučavanje dinamičkih svojstava feroelektrika s vodikovom vezom koje je objavljeno u članku: D. Merunka, B. Rakvin "Molecular-dynamics simulation of the soft-mode for hydrogen-bonded ferroelectrics", Phys. Rev. B 66 (2002) 174101.

Završna faza izgradnje računalne mreže

U tijeku je odvijanje 3. (završne) faze izgradnje lokalne računalne mreže Instituta. Izvođač treba položiti oko 120 km UTP kabla kojim će se izvesti spoj od optičkih čvorova do 3 500 računalnih priključaka unutar 25 objekata u kampusu Instituta. Redoslijed izvođenja radova je određen prema prioritetima (dotrajnost mreže) i tehnološkom postupku. Datumi početka i završetka svakog pojedinog objekta su navedeni u tabeli. Gotova mrežna instalacija objekta će se testirati i preuzeti a nakon toga Računalni centar će pustiti u pogon novu mrežu dotičnog objekta. Na taj su način već tri objekta spojena na novu računalnu mrežu. Molimo sve djelatnike da prilagode radne procese u navedenim terminima i da što je moguće više surađuju s izvođačem u obostranom interesu.

Karolj Skala



r. br u knjizi.	br. objekta	ime objekta	oznaka objekta	broj etaža	mjesto spajanja na lokalni čvor	početak rada	kraj rada
25	38	Kontejner CIM	KOCIM	2	Kontejner CIM	1.2.	7.2.
22	36	Krilo X (A i B)	K-X	5	Krilo X (A i B)	3.2.	14.2.
23	36	Krilo X (C i D)	K-X	5	Krilo X (C i D)	3.2.	14.2.
6	12	Krilo VII	K-VII	3	Krilo VII	17.2.	22.2.
2	5	Radionice II	R-II	4	Radionice II	24.2.	1.3.
3	6	Skladište kemikalija	SO	1	Radionice II	24.2.	1.3.
4	10	Krilo II	K-II	3	Krilo II	3.3.	14.3.
24	37	Interpolacija K-II	INT	2	Krilo II	17.3.	23.3.
9	18	Krilo III	K-III	4	Krilo III	24.3.	5.4.
10	19	Krilo IV	K-IV	3	Krilo IV	7.4.	16.4.
13	25	Krilo V	K-V	6	Krilo V	1.3.	20.4.
5	11	Krilo VI	K-VI	3	Krilo VI	17.4.	26.4.
11	20	Ciklotron	CK	3	Ciklotron	17.2.	24.2.
14	26	Ciklotronsko krilo I	CK-I	1	Ciklotron	17.2.	24.2.
15	27	Ciklotronsko krilo II	CK-II	3	Ciklotronsko krilo II	25.2.	4.3.
12	22	Nuklearni analitički laboratorij	NAL	3	Nuklearni analitički laboratorij	10.3.	29.3.
8	16	Upravna zgrada	UZ	3	Upravna Zgrada	10.3.	29.3.
17	30	Portirnica	POR	1	Upravna Zgrada	10.3.	29.3.
7	14	Društveni dom	DD	3	Kontejner CIM	10.3.	29.3.
16	29	Dodatni eksperimentalni prostor	DEP	1	Dodatni eksperimentalni prostor	1.4.	19.4.

piše: Darko Orešković

SPORT VIŠE NE STANUJE OVDE

Svi likovi i događaji su izmišljeni, a svaka sličnost s tim događajima i likovima je namjerna.



Danas pisati o sportu na Ruđeru nešto je poput pisanja o konjskim zapregama u Zagrebu ili o snijegu u Splitu; odnosno ili o nečemu što je već odavno prošlo i stvar je povijesti, ili o nečemu što se događa sporadično i razveseli tek uski krug ljudi sklonih igri, dok ostalima uglavnom ide na živce ili ih ostavlja ravnodušnima. I ako si toga svijestan, a povijest (poglavito sporta) ti nije hobi, zbog kojeg bi se to razloga itko (pаметan) prihvatio pisanja o jednoj takvoj temi, i da li uopće postoji biće koje bi te u tom slučaju natjeralo da išta o rečenome napišeš. Naravno da ne postoji. Nitko te ne može natjerati da pišeš o prošlim boljim sportskim ruđerovskim vremenima, pa da na kraju još ispadneš ili stara, ishlapjela, čangrizava komunjara, ili nezasićni samoupravljač, ili krvoločni OOUR-ovac, ili pohlepni jugonostalgičar! Nisam valjda lud.

Ponavljam: nitko! Nitko te ne može natjerati, osim ako nemate sreću, kao što ja imam, da Vas pozna glavni urednik ovog glasila. Ako je to činjenica, a jest, nakon toga će vam biti kasno i uzalud da se pretvarate da vi njega ne poznate. A kako se glavni urednik i ja poznajemo još iz razdoblja zaprežnih vozila ruđerovskog sporta, evo nekoliko kratkih rečenica o rasulu jedne svijetle tradicije. Da ne upadnem u zamku koju sam sam upravo malo prije iskopao i da me ne dopadne, odnosno da ne baštinim pokoji od titula iz povjesne ropotarnice (vidi svršetak gornjeg odlomka), ni o čemu ja pisati neću, doli o golim činjenicama. Evo ih kako same naviru:

Bavljenje sportom na Ruđeru ću proizvoljno, nekritično i subjektivno podijeliti na četiri razine, koristeći se pritom bogato prikupljenom arhivom već dobro nagriženom moljcima zaborava, a pohranjenoj u glavi samog autora (čitaj: čista improvizacija i izmišljanje), pa se tragom te činjenice očekuje da se eventualne pohvale upute na

adresu autora, a svi prigovori isključivo glavnom uredniku:

1. razina zaposlenika - međusobno nadmetanje u različitim ad hoc složenim ekipama ili pojedinačno bez ikakvog suca, ali zato često s epilogom na sudu

2. unutarinstitutska razina - međusobno nadmetanje ekipa zavOOUDa Instituta (ili kako god da se zvali dijelovi Ruđera u bližoj i daljoj povijesti) sa sucima iz Instituta s kojima autor ni dan danas ne razgovara

3. međugradska razina - nadmetanje ekipe Instituta unutar različitih sportskih liga grada Zagreba sa sucima iz grada koji su nas gdje god su stigli namjerno zakidali i to isključivo zbog naše izvrsnosti

4. međuinstitutska razina - nadmetanje ekipe Instituta protiv ekipa srodnih instituta u bivšoj državi sa sucima iz drugih instituta koji su nas gdje god su stigli namjerno zakidali i to isključivo na nacionalnoj osnovi

NEKAD:

4. razina - nadmetanje dva puta godišnje (u proljeće takmičenje u tenisu, nogometu, košarci, odbojci, streljaštvu; zimi takmičenje u skijanju i skijaškom trčanju)

3. razina - liga nadmetanje jedanput tjedno (proljeće/jesen takmičenje ekipe Instituta u malonogometnoj i



Glavni urednik si uzima za pravo i koristi priliku da skrene pažnju čitaocu da je tekst pisao čovjek koji je dugogodišnji istinski zaljubljenik, kako u sport, tako još više u sportašice, iako se, kao što i sami vidite, to ni iz čega ne da iščitati.





teniskoj ligi grada), pokoji godišnji nastup na malonogometnom turniru u Kutiji šibica

2. razina - liga nadmetanje na godišnjem prvenstvu Instituta (proljeće/jesen) po zavodima u malom nogometu, tenisu za parove, tenisu pojedinačno

1. razina - svakodnevno nadmetanje (nogomet na male goliće u vrijeme pauze za doručak; tenis ujutro i poslije podne - muški i žene; boćanje u pauzi za ručak); ponedjeljkom navečer (rekreacija za žene); utorkom i četvrtkom poslije podne (košarka/odbojka - muški i žene), srijedom poslije podne (mali nogomet), petkom poslije podne (stolni tenis), subotom ili nedjeljom (česti organizirani odlasci u planine, zimi jedan do dva puta na skijanje)



Institutski nogometaši iz 1956. godine

SAD:

- 4. razina - ništa
- 3. razina - ništa
- 2. razina - ništa

1. razina - sedam-osam tenisača kad im se sviđa, a sve im se manje sviđa; četiri-pet stolnotenisača petkom; petnaestak malih nogometaša srijedom, nešto odbojkaša/ica u najstrožoj konspiraciji ponedjeljkom i srijedom sakriveni negdje u neimenovanoj dvorani ili Sesveta, ili Drugog Sela ili Zapršćića i jedna isturena, ženska, dobro utrenirana i organizirana postrojba za specijalne anticelulitne namjene na obroncima Šalate, ponedjeljkom.

Potrebno je naglasiti da smo se u svim povijesnim razdobljima i razinama takmičenja više držali olimpijske parole o važnosti natupanja, nego li o važnosti pobjede, premda neki tvrde da je i takvih uspjeha bilo, ali toga jedva da bi se mogao

prisjetiti i Ruđer Bošković osobno.

I danas, evo, to je to što imamo. Nije da je ništa, ali bogme nije niti da je nešto. S druge strane, budući da sport predstavlja oblik druženja, a koliko se mi danas međusobno na Ruđeru družimo, moramo biti i prezadovoljni postignutom razinom bavljenja sportom. Ukratko: reliquiae reliquiarum. Netko nedobronamjeran i zajedljiv bi počeo kukati kako je to loše, a ja bih kao poznati optimist bez pokrića rekao odlično. Jer ako nam je iz te latinštine iznjedrena vjekovna težnja svih Hrvata, zašto dvojiti da se u godinama koje nailaze neće iznjedri i nepresušno vrelo sportskog druženja.

Dobro, a šah?!

Šah? To nije sport. Uostalom, neka Vam o tome piše kolega Krečak, jer on bez dopisivanja ni šah ne igra.

Ako bi se možda kojem od čitalaca pričinilo da je tekst pomalo sumoran, za to sigurno nisu krive navedene činjenice, već isključivo činjenica da je ovaj tekst autor pisao pone-djeljkom.

P.S.

Budući da se poslije ponedjeljka neočekivano pojavio utorak, a s njim i nabujali optimizam, moram reći da i nije sve tako crno, kao što se tekstom želi sugerirati, jer umjesto nas, u zadnje tri godine nam naš Sindikat znanosti organizira sportske susrete u trajanju od četiri dana na kojima smo mi zastupljeni velikim brojem učesnika koji se iz godine u godinu povećava gotovo geometrijskom progresijom (prve godine 1-2 učesnika; druge 7; ove 14; nagradno pitanje glasi: Koje godine će čitav Ruđer učestvovati na sportskim igrama Sindikata? Prvog odgonetača s točnim odgovorom redakcija bogato nagrađuje pravom na besplatni sedmodnevni posjet Ruđeru za dvije osobe u vrijeme Božićnih i Novogodišnjih praznika koji uključuje, također besplatno, i korištenje terena za boćanje. Prijevoz nije uračunat).



piše: Barica Baborsky

Odmaralište Instituta "Ruđer Bošković"



*Ovim člankom
željela bih se
osvrnuti na
financijske pri-
like i na
funkcioniranje
Odmarališta na
Rabu.*

Odmaralište Instituta "Ruđer Bošković" na Rabu ima dozvolu rada za period od 1. svibnja do 1. listopada. Najviše korisnika u Odmaralištu je tijekom ljetnih mjeseci srpnja i kolovoza kada

je Odmaralište uglavnom popunjeno djelatnicima Instituta. Koliko će korisnika biti u mjesecu lipnju, a pogotovo u rujnu, najviše ovisi o vremenskim prilikama. U rujnu u Odmaralištu borave uglavnom umirovljenici, dok u lipnju pored umirovljenika Odmaralište koriste i djelatnici. Također, ukoliko ima mjesta, Odmaralište mogu koristiti i vanjski korisnici ali po nešto višoj cijeni. Budući da je ove godine u "špici sezone" bilo više zainteresiranih osoba za korištenje Odmarališta od raspoloživih kapaciteta, nakon par godina morali smo ponovno uvesti sistem bodovanja.

U zadnje tri godine uočeno je blago povećanje korisnika Odmarališta na Rabu, premda je iskorištenost odmarališta bila svega 80% (Tablica 1). Problem ponekad stvaraju i sami djelatnici Instituta koji se svake godine javljaju na natječaj, dobiju sobu, a nekoliko dana prije korištenja, odustanu. Tada treba u što kraćem roku oglasiti slobodno mjesto i naći novog korisnika.

Kao što je već poznato, Odmaralište ima 12 soba i to



Slika 1. Ulaz u Odmaralište Instituta "Ruđer Bošković"

Tablica 1. Broj korisnika Odmarališta u zadnje tri godine

Godina	Broj noćenja	Djelatnici	Umirovljenici	Vanjski Korisnici	Ukupno	Prihod* (kn)
2000.	1738	33	19	5	57	66.577
2001.	2522	48	22	10	80	86.549
2002.	2550	52	20	15	87	88.532

*zajedno sa boravišnom pristojbom koja se jednom mjesečno šalje na žiro-račun Turističke zajednice Raba.

dvije vanjske sobe (Slika 2), dok se u prizemlju i na prvom katu nalazi po pet trokrevetnih odnosno četverokrevetnih soba. U suterenu se nalazi blagovaonica i velika kuhinja, koja je podijeljena na dvanaest prostora za kuhanje. Odmaralište ima i dvije terase, jednu na ulazu u Odmaralište, a drugu do blagovaonice.

Institut "Ruđer Bošković" kupio je zgradu u ulici Kneza Domagoja 7 na Rabu 1960. godine, a preuredio je za Odmaralište 1961. godine. Zadnje uređenje kuhinje bilo je čak prije dvadeset pet godina. Zadnjih godina u Odmaralište se ulaže samo za neophodne popravke i neophodne zamjene

uz sobe 10 i 11 gdje su 2001. godine zamjenjena vrata.

Iste godine zamijenjena su i ulazna vrata u Odmaralište, kao i dvostruka vrata u stanu gdje stanuje domar. U ovoj godini domar je počeo je ličiti grilje na sobama 7, 10 i 11 što će se i nastaviti prije početka iduće sezone.

Bolja iskorištenost Odmaralište ovisi i o samoj namjeni - moglo bi se koristiti izvan sezone, obzirom na ugodne klimatske uvjete na Rabu, a sigurno je to prostor koji se može koristiti za održavanje manjih Seminara ili Zimske škole?

Takovo korištenje ovisi o samom Institutu koji bi trebao ne samo osmisliti rad, nego i adekvatno urediti Odmaralište.



Slika 2.
Jedna od dviju
vanjskih soba

dotrajalog inventara. Svake godine domaru se osigurava najosnovniji materijal kako bi Odmaralište izgledalo uredno. No, usprkos teškim financijskim prilikama, u zadnje tri godine u Odmaralištu je nabavljeno i nešto osnovnih sredstava (ledenica, televizor, stroj za pranje rublja, dva nova hladnjaka), a obnavlja se i sitni inventar, (posteljina, sitni inventar u kuhinji, inventar potreban domaru za popravke u Odmaralištu i slično). Početkom ove godine postavljena je i nadstrešnica



Slika 3.
Postavljena nadstrešnica iznad
soba br. 10 i 11.

piše: Sonja Nikolić

MODRIĆ



U četvrtak, 14. studenoga 2002. u 16 sati u Galeriji Instituta Ruđer Bošković, otvorena je izložba slika, ulja na platnu i pasteli, akademskog slikara Zlatka Modrića. Izložbu je otvorio i uvodnu riječ održao Dubravko Gluhinić, koji prati autorov rad još od studentskih dana.

Otvorenje je popraćeno glazbom istaknutog hrvatskog skladatelja Davorina Kempfa, koja se inače rijetko može čuti, a dobili smo je na CD-u dobrotom samoga skladatelja. Djelo se zove "Fiat lux" što je u prijevodu "Neka bude svjetlo". Modrićeve slike i Kempfova glazba stvorili su izuzetan ugođaj, jer oba umjetnika, svaki na svoj način, nastoje iz kaosa apstahirati elemente reda, jedan u likovnom obliku, a drugi u glazbi.

Izložene slike su obuhvaćale dva ciklusa: "Unutarnji prostor" i "Putanje". Originalna postava izložbe prisilila je gledatelja da se kreće između izložaka aktivno sudjelujući kao njezin sastavni dio. Kretanje prostorom Galerije definiralo je koji ciklus slika se gleda, jer se u jednom smjeru mogao vidjeti jedan ciklus, dok se u drugom smjeru vidio drugi. To je dalo posebnu intimnost prostora Galerije, koji je inače zahtjevan zbog svoje specifične topografije.

Zlatko Modrić pripada srednjoj generaciji hrvatskih likovnih umjetnika. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi Đure Sedera. Studijski boravak u Parizu dao mu je dodatni poticaj njegovu stvaralačkom radu. Imao je do sada osam samostalnih izložbi.

Za njega je Gluhinić na otvorenju izložbe rekao da se radi o "iznimno intimističkom slikaru, slikaru intimističke osjećajnosti i ekspresivnog izraza. Modrić nalazi pobudu za slikanje, motive i teme unutar intimnog, osobnog svijeta, duboko u naslagama proživljenoga, u onim finim prosvjetljenjima misli i čuvstava, koje su osoban komentar životne putanje što ga neprekidna struja događaja taloži iza zida nesvjesnoga kao nevidljivi balast osobne baštine".

Izložba je zatvorena 3. prosinca, a oživjela je prostor Galerije skoro tri tjedna uljepšavajući ga, dajući mu topao izgled i mjesto posjete brojnih zainteresiranih, ne samo djelatnika Instituta nego i posjetitelja izvana. To pokazuje da naša Galerija nije samo Institutski izložbeni prostor nego da ima i karakter zagrebačke kulturne institucije. Ujedno pokazuje kako znanstvenici nisu samo usredotočeni na svoj rad nego njihovo zanimanje obuhvaća i druge kreativne djelatnosti. Putem aktivnosti Galerije Institut se predstavlja široj javnosti što dokazuju brojni posjetitelji kao i osvrti likovnih kritičara u medijima. Stoga se nadamo da će Galerija i nadalje prosperirati uprkos teškoj financijskoj situaciji Instituta, koja rezultira ravnodušjem i nerazumijevanjem te ozbiljno prijeti prekidu ko-



ntinuiranom 25 godišnjem djelovanju Galerije Instituta Ruđer Bošković i tako dovodi u pitanje njezinu budućnost.

Dr. S. Lugomer pozvan je da održi predavanja na postdiplomskom studiju iz kursa "Laser Technology", u ljetnom semestru 2003, na Budapest University of Technology and Economics. Kao osnova predavanja predložena je knjiga: S. Lugomer; "Laser Technology: Laser-Driven Processes", koju je izdao Prentice Hall, N. Jersey, 1990.

IZLOŽBA

Sa ovim brojem završava treći volumen Rudera od kada ga uređuje sadašnje Uredništvo. Stoga smo koncem prosinca 2002. godine priredili prigodnu izložbu u našoj galeriji. Na plakatu je kratko prikazano što je sve i kako napravljeno u proteklom razdoblju te su izloženi i svi dosadašnji brojevi našeg glasila. Svima zainteresiranim ponuđeno je i po nekoliko primjeraka od svakog dosadašnjeg broja. Glasilo izlazi mjesečno, uz naznaku da za srpanj i kolovoz izlazi dvobroj, i u načelu, ne kasnimo jako mnogo. Zamišljeno je da broj za određeni mjesec izađe polovicom narednog mjeseca te da uz navođenje značajnih zbivanja u proteklom mjesecu donesemo niz



zanimljivih prikaza o prošlosti Instituta, sadašnjim aktualnim zbivanjima, te vizijama razvoja u skoroj budućnosti. Uredništvo dogovara i planira problematiku o kojoj bi trebalo pisati, pa traži od pojedinaca odgovarajuće priloge. U posljednje vrijeme raste i broj priloga, revijalnih, polemičkih ili vizionarskih, koji samoinicijativno dolaze od naših čitatelja što je, smatramo, dokaz da se glasilo čita te da živi s Institutom.

Mislav Jurin

DRUGI O NAMA

Dr. Ljubomir Jeftić, Director of Programmes u Advisory Committee on Protection of the Sea, London, uputio je glavnom uredniku Rudera slijedeće pismo:

ACOPS ADVISORY COMMITTEE ON PROTECTION OF THE SEA

Founding President: Rt Hon Lord Callaghan of Cardiff KG
President: Rt Hon Lord Cullen-Deane of Rodney PC
Chairman: Lord Hunt of Chesham CB FRG
Vice-Chairman: Commander Tregay Meyer
Honorary Treasurer: Dr Andrew von Goltzheim
Executive Director: Dr Viktor Selisk
Director of Programmes: Dr Ljubomir Jeftić
Assistant Executive Director: Ms Paula Catalano

Vice-Presidents: Mr Ham Alwerdt (France)
Congressman Tom Allen (United States)
Hon Sir William T. Avenel (Philippines)
Mr Thierry Chantrel (France)
Hon Sir Marko Fala Depra (Bulgaria)
Mr Rui Manuel Gordinho (Portugal)
Professor Vladimir Gratchev (Russian Federation)
Hon Sir Barry Jarmen (Republic of Seychelles)
Admiral Igor Kasatkov (Russian Federation)
Mr Jan Korman AO (Australia)
Hon Sir Paul Dr Princess Chulabhorn Mahidol (Thailand)

Mr Francis McDonald (Ireland)
Mr Jim Henry Owen (Ireland)
Hon Sir Gilbert Parent (Canada)
Hon Sir Chien Fuhshen (Singapore)
Mr Manuel Rodriguez (Colombia)
Mr Hugh Rose KT (United Kingdom)
Hon Dr Nick Smith (New Zealand)
Professor Ryszard Tadeusz (Switzerland)
Congressman Curt Weldon (United States)
Mr Yang Zhonghua (People's Republic of China)

11 Dartmouth Street, London SW1H 9BN • Tel: +44 (20) 77993033 • Fax: +44 (20) 77992933 • E-mail: info@acops.org • Internet: www.acops.org

Ljubomir, 5 Dec. 2002

Poštovani Mislave Jurin,

Prilikom boravka u Zagrebu prošlog tjedna dobio sam desetak brojeva "Rudera" koje sam sa velikim interesom pročitao.

Želio bih Vam čestitati na glasilu koje je po mom mišljenju izvanredno po koncepciji, sadržaju, te tehničkoj i grafičkoj izvedbi, naravno uzimajući u obzir surhu, tirazu i učestalost izlaska.

Naravno da čestitke pripadaju i cijelom timu.

Srdačan pozdrav

Ljubomir Jeftić

NGO in Special Consultative Status with the Economic and Social Council of the United Nations
Company No: 1867863 Charity No: 290776

Objavljujemo ovaj tekst upravo u ovom broju Rudera jer nas je ugodno iznenadio Za mlade ruderovke i ruderovce navodimo da je dr. Jeftić svojevremeno radio u Institutu.

Godišnji Izvještaj

I ove će godine Izvještaj o radu Instituta "Ruder Bošković" izaći u "tradicionalnom" obliku. Imali smo dobru želju i iskrenu namjeru da u novom mileniju promijenimo način prezentacije Instituta. O tome su sve relevantne informacije i naputci, tijekom ove godine, bili dostavljani voditeljima putem e-maila, a o tome je i napisano u svibanjskom broju Rudera. Želja i namjera da napravimo godišnju ediciju na engleskom jeziku u tiskanoj formi, kao što je bilo planirano za 2001. godinu, ostaje i dalje uz napomenu da će Odbor za izdavačku djelatnost sve detaljne upute dostaviti koncem siječnja 2003. godine. Nadamo se znatno boljoj i učinkovitijoj suradnji s predstojnicima zavoda kako bismo mogli poštovati razumne rokove prikupljanja relevantnih materijala. Kao što, vjerujem, znadete tijekom posljednje tri godine Izvještaj za pojedinu godinu bio je tiskan do srpnja naredne godine, ali ovog puta kasnimo. Dio razloga kašnjenju je zasigurno u relativno kasnom požurivanju slanja materijala za izvještaj od strane zavoda i službi. Rukopis je poslan na obradu i tiskanje pa vjerujemo da će se u našim rukama pojaviti tijekom siječnja 2003. godine.

Simpozij

Laser u medicini i stomatologiji - prvi hrvatski simpozij s međunarodnim učešćem održan je u Hotelu Sheraton u Zagrebu od 22. do 24. studenog ove godine. Rad se je odvijao kroz plenarna predavanja, te predavanja po sekcijama i u radnim grupama, u prisustvu oko tristo liječnika i stomatologa iz raznih dijelova Hrvatske, te Italije i Švicarske. Od tri plenarna predavanja dva su održali ruderovci - dr. S. Lugomer je govorio o teoretskim pretpostavkama upotrebe lasera u medicini i stomatologiji, a dr. M. Jurin o utjecaju lasera na tkiva. O kliničkoj primjeni različitih vrsta lasera govorila je dr. T. Trobonjača. Navedena predavanja pobudila su dužnu raspravu o mogućnostima primjena lasera slabe snage kako u zarastanju rana tako i u kombiniranim pristupima liječenja bolesnika s tumorom, te o mogućim mehanizmima koji su uključeni u navedene učinke. Primjena kirurškog lasera u liječenju bolesnika s tumorom mozga, grkljana, pluća, probavnog sustava, mokraćnog mjehura, te maternice prikazana je u nizu predavanja koja su sadržavala dobro obrađene vlastite podatke. Posebno je bilo područje primjene ovog lasera u popravljaju kratkovidnosti te proširenju vena. U sekciji o primjeni lasera slabe snage predavalo se je o primjeni u korektivnoj dermatologiji, o utjecaju lasera na cijeljenje postoperativnih rana, o terapiji laserom u fizikalnoj medicini i rehabilitaciji, te o primjeni u estetskoj medicini. Primjena lasera u stomatologiji prikazana je u posebnoj sekciji od pristupa liječenju bolesti oralne sluznice mekim laserom, do primjene lasera visoke izlazne snage. Uz hrvatske stručnjake iskustva su iznijeli učesnici iz Italije i Švicarske. Na Godišnjoj skupštini Hrvatske udruge za laser u medicini i Upravni je odbor izabran i M. Jurin. Udruga je članica Europska udruge za laser u medicini.



Jedan manje poznati portret Josipa Ruđera Boškovića

Sretnim slučajem u ruke mi je dospjela knjiga pod nazivom *Kljaković* - relativno rijetka u ovim krajevima. Knjiga je monografija, odnosno album reprodukcija, hrvatskog slikara Jozo Kljakovića, izdana 1947. godine u Rimu i sa predgovorom čuvenog talijanskog slikara Giorgia de Chirica. Ono što je za ruđerovce zanimljivo je jedan manje poznati idealni portret Josipa Ruđera Boškovića koji se u vrijeme tiskanja monografije nalazio u University of Pittsburgh, USA. Portret, ulje na panelu 110 x 120 cm, donosimo u crno-bijeloj reprodukciji. Kljaković je bio dobar prijatelj s Meštrovićem, i dugi niz godina surađivali su na obnovi crkve Sv. Marka u Zagrebu. Ivan Meštrović je "našeg" Ruđera radio 1937-1940 za Dubrovnik, i moguć je obostrani utjecaj umjetnika. Sličnost u modeliranju glave, odjeće i motiva svemirske sfere ukazuje na to. Nadalje, vrlo dobra c/b reprodukcija Kljakovićevog portreta Josipa Ruđera Boškovića nalazi se i u knjizi/monografiji (predgovor I. Srepić) *HRVATSKA UMJETNOST* izdanoj 1943, Zagreb, HIBZ, kao slika br 105. U opisu stoji: "naručeno za Ameriku". To sužava vremenski raspon njene datacije, ali ne daje precizne podatke. Podsjećamo na ovaj poluzaboravljeni portret Josipa Ruđera Boškovića u očekivanju da ga uskoro vidimo reproduciranog i u boji.

Nikola Radić